**ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ**

**Критическое мышление**–дисциплинарный подход к осмыслению, оценке, анализу и синтезу информации, полученной в результате наблюдения, опыта, размышления или рассуждения, что может в дальнейшем послужить основанием к действиям. Критическое мышление зачастую предполагает готовность к воображению или принятию во внимание альтернативных решений, внедрению новых или модифицированных способов мышления и действий; приверженность к организованным общественным действиям и развитию критического мышления у других.

**Дивергентное мышление** - (лат.divergere–расходиться)–метод творческого мышления, применяемый обычно для решения проблеми задач. Заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы. Исследованиями дивергентного мышления занимались Е.Торранс, Д.Гилфорд, К.Тейлор, Г.Груббер, И.Хайн, А.Б.Шнедер, Д.Роджерс. Дополняется конвергентным мышлением.

**Конвергентное мышление** (отлат.cоnvergere–сходиться) основано на стратегии точного использования предварительно усвоенных алгоритмов решения определенной задачи, т.е. когда дана инструкция по последовательности и содержанию элементарных операций по решению этой задачи. Существуют специальные тесты дивергентных способностей, например, тесткомпании Gestalt and Jackson’s: испытуемому нужно найти как можно больше способов применения таких предметов, как кирпич, кусок картона, ведро, веревка, картонный ящик, полотенце и т.д.

**Инклюзивное обучение** - (фр.inclusif – в ключающийв себя, лат. include–заключаю, включаю) – процесс развития общего образования, который подразумевает Одоступность образования для всех в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями. Инклюзивное образование стремится развить методологию, на правленную на детей и признающую, что все дети–индивидуумы с различными потребностями в обучении. Инклюзивное образование стремится к разработке подходов к преподаванию и обучению, которые будут более гибкими для удовлетворения различных потребностей в обучении. Если преподавание и обучение станут более эффективными в результате изменений, которые внедряет инклюзивное образование, тогда выиграют все дети (не только дети с особыми потребностями). Восемь принципов инклюзивного образования:

•Ценность человека не зависитот его способностей и достижений.

•Каждый человек способен чувствовать и думать.

•Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.

•Все люди нуждаются друг в друге.

•Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.

•Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.

•Для всех обучающихся достижение прогресса, скорее, может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.

•Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

**Конвергентное/ репродуктивное мышление** - (лат.cоnvergere–сходиться)–форма мышления, основанная на стратегии точного использования предварительно усвоенных алгоритмов решения определенной задачи, т.е. когда дана инструкция по последовательности и содержанию элементарных операций по решению этой задачи. КМ подразумевает воспроизведение, которое невзаимодействует с информацией. Используется со словом «репродуктивный», подобное мышление предполагает традиционный способ подхода к проблеме, результатом которого являются аналогичные идеи. Данное мышление противоположно дивергентному, которое рассматривается как креативный метод рассмотрения проблемы с разных углов или точек зрения

**Креативность** - (англ.create – создавать, англ.creative – созидательный, творческий) – творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, и входящие в структуру одаренности в качестве не зависимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем. Согласно авторитетному американскому психологу Абрахаму Маслоу – это творческая направленность, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием сложившейся системы воспитания, образования и социальной практики. На бытовом уровне креативность проявляется как смекалка – способность достигать цели, находить выход из кажущейся без выходной ситуации, используя обстановку, предметы и обстоятельства не обычным образом. Шире – нетривиальное и остроумное решение проблемы.

**Креативный процесс** – обладает четырьмя основными характеристиками. Во первых, предполагает мышление или поведение с применением воображения. Во вторых, является деятельностью целенаправленной. В третьих, результатом этих процессов является нечто оригинальное. И наконец, результат должен быть ценным по отношению к цели.

**Критериальное оценивание** – процессуально действенная метатехнология, обеспечивающая систему взаимосвязанных контрольно оценочных действий всех участников образовательного процесса для достижения поставленных целей и задач обучения. Отличается от «нормативно ориентированного», при котором работа/люди оцениваются относительно того, насколько хорошо работа выполнена другими людьми

**Критическое мышление** - • (англ.criticalthinking)–система суждений, которая используется для анализавещей и событий сформулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациями проблемам. В общем значении под критическим мышлением подразумевается мышление более высокого уровня, чем мышление до критическое. Существует мнение, что переход к критическому уровню мышления в том или ином сообществе– необходимая предпосылка для начала цивилизованного развития данного сообщества. В узком смысле критическое мышление характеризуется как «мышление о мышлении». Психолог Дайана Халперн (англ. Diane F. Halpern) рассматривает критическое мышление как использование когнитивных техник или стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого конечного результата.

**Критическое оценивание** анализ результативности/ ценности/ обоснованности действия, процесса или продукта и способность объяснить, почему последние являлись или не являлись результативными/целесообразными/обоснованным и ит.д

**Метапознание** – специфическая форма осознания собственных мыслительных способностей–когнитивных средств и стратегий, что позволяет сделать целью образования развитие субъективной позиции у учащихся, основанной на формировании саморегуляции и самоконтроля как в когнитивном, так и в аффективном плане.

**Рефлексия -** (позднелат. reflexio–обращение назад)–междисциплинарное понятие с много вековой историей, обращение внимания субъекта на самого себя и на свое, в частности, на продукты собственной активности, а также какое либо их переосмысление. В частности, в традиционном смысле–на содержания и функции собственного сознания, в состав которых входят личностные структуры (ценности, интересы, мотивы), мышление, механизмы восприятия, принятия решений, эмоционального реагирования, поведенческие шаблоны и т.д.

**Суммативное (суммирующее) оценивание** - оценивание достижений, полученных учениками на каком либо этапе образования (в конце единицы обучения, полугодия и года).

Суммативное оценивание – показатель усвоения стандартов содержания; имеет три типа: устные презентации, тесты и демонстрация достижений.

**Формативное оценивание** – оценивание прогресса учащихся с целью внесения изменений в процесс обучения. Формативное оценивание позволяет учащимся осознавать и отслеживать собственный прогресс и планировать дальнейшие шаги с помощью учителя. Ф.о. проводится по определенным схемами обеспечивает правильную направленность и эффективность процесса обучения, создает возможность для изучения учебных нужд учеников, обеспечивает прослеживание продвижения учеников в области обучения.

Ф.о. имеет следующие

способы:

* наблюдение;
* устные ответы учеников;
* письменные работы учеников;
* тестовые задания.

Ф. о. Осуществляется по двум схемам: схема холистического оценивания – скоростное оценивание в короткие сроки и в общем виде уровня развития ученика, путем оценивания отдельно друг от друга способностей, определенных по целям процесса обучения. Аналитическое оценивание – последовательное прослеживание и оценивание в течение определенного длительного периода времени предусмотренных для учеников конкретных способностей.

**Талант** – высокий уровень развития, прежде всего, специальных способностей; совокупность таких способностей, которые дают возможность получить продукт деятельности, который отличается новизной, высоким уровнем совершенства и общественной значимости. Для талантливых людей характерна потребность в занятии определенным видом деятельности, которая порой проявляется в страсти к выбранному делу. Наличие таланта определяется результатами деятельности человека, которые должны выделяться принципиальной новизной, оригинальностью подхода.

Одаренность -структурные составляющие динамической иерархии способностей. Одаренность – качественно свое образное, личностное сочетание способностей. Одаренность, как и способность, неврожденна и существует в развитии(Б.М.Теплов).

Общая одаренность: развитие относительно широких и универсально задействованных психологических составляющих (памяти, интеллекта). Специальная одаренность относится к не которой специальной, т.е. относительно специфической деятельности. Данное деление условно; общие и специальные способности реально существуют в личностном, деятельностном единстве. Одаренность и способности людей отличаются не количественно, а качественно. Качественные различия одаренности выражаются не только в том, что один человек одарен в одной сфере, другой – в другой, но и в уровне сформированности одаренности. Поиск в способностях качественных отличий–важная задача психологии